

SAMW TIELT NIEUWSBRIEF



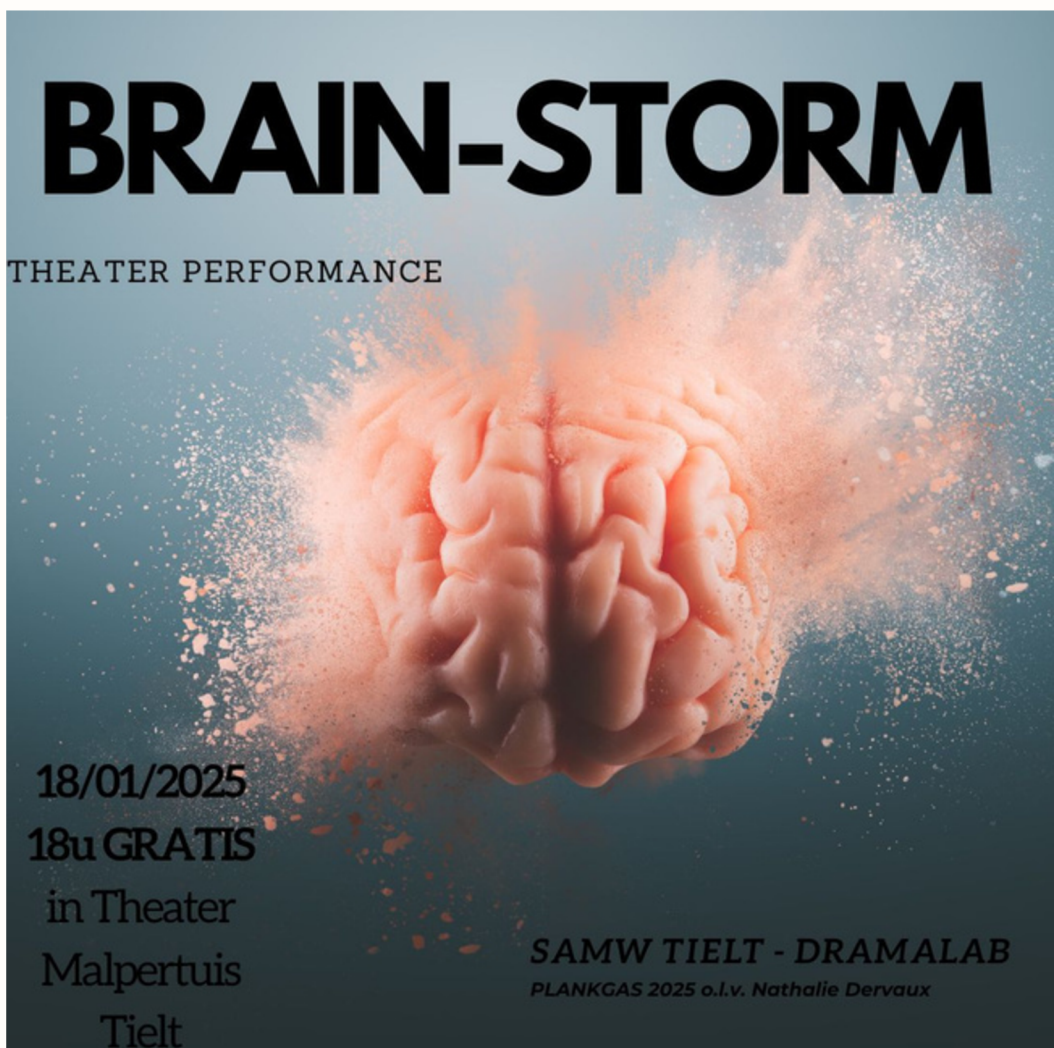
KERSTCONCERT AARSELE
LEERLINGEN 2.1 EN 2.2

NIEUWS & UPDATES

- 2 - Brain-storm
- 3 - Workshops
- 4 - Concerten
- 5 - Oudercontacten
- 6 - Wedstrijd Soundmine
- 7 - Rookverbod
- 8 - Belangrijke data

JANUARI 2025

Het Plankgas festival brengt dit jaar BRAIN-STORM onder leiding van
Woord-leerkracht Nathalie Dervaux.
Deze voorstelling gaat door in theater Malpertuis en is gratis bij te wonen.

A graphic featuring a human brain in a light pinkish-orange hue, surrounded by a cloud of fine, matching-colored particles that appear to be exploding or radiating from the brain. The background is a dark, muted blue-grey.

BRAIN-STORM

THEATER PERFORMANCE

18/01/2025
18u GRATIS
in Theater
Malpertuis
Tielt

SAMW TIELT - DRAMALAB
PLANKGAS 2025 o.l.v. Nathalie Dervaux

WORKSHOPS

WORKSHOP MUZIEKTHEORIE

Oud-leerling Hannes Vanlancker en Diederik Glorieux komen als docenten een tweedaagse workshop rond Muziektheorie en compositie geven. De workshop gaat door op zaterdagen 25 januari en 3 mei van 10 tot 15u30, in de academie.

Het belooft een gevarieerd programma te worden voor leerlingen vanaf de derde graad, met zowel een streepje theorie als een vleugje praktijk. Diederik Glorieux zal in de voormiddag een korte inleiding geven, en daarna een praktische sessie leiden rond 'Inner Life' van W. Henderickx.

De namiddagsessie start met een inleiding en vragenronde rond het gebruik van MuseScore door Hannes Vanlancker. Voor wie eventueel al een compositie of bewerking in de maak heeft, wie specifieke vragen heeft rond compositie, of wie "op weg gezet wil worden" is er aansluitend ook nog ruimte voor een individueel contactmoment met Hannes en/of Diederik.

Indien interesse kan je contact opnemen met Sofie Vanherle (sofie.vanherle@academietielt.be) Meer info in bijlage.

WORKSHOP JAZZ-POP-ROCK

Rejan & Chagas Trio is een instrumentaal muziekproject uit het hart van Brazilië. Het trio bestaat uit gitarist Fabiano Chagas, bassist Bruno Rejan, en drummer Guilherme Santana. In deze interactieve en praktische workshop verbreden we de horizon van muzikanten, studenten en leerkrachten en ontwikkelen we vaardigheden in het brengen van Braziliaanse instrumentale muziek.

Deze workshop vindt plaats op 25 januari van 13u tot 15u in de auditiezaal in de Academie in Tielt.

Wie graag wil bijwonen kan contact opnemen met Steven Delannoye (steven.delannoye@academietielt.be)

REJAN & CHAGAS TRIO
featuring
Kari Antila

EXPERIENCING RHYTHMS:
A JOURNEY THROUGH BRAZILIAN MUSICAL STYLES

13u-15u
workshop
Auditie-
zaal
(SAMW Tielt
Lakenmarkt)

19u-20u15
concert
Herman
Verschel-
denzaal
(CC Gildhof)

25-01-25

CONCERTEN

REJAN & CHAGAS TRIO - 25.01.2025

Na de workshop in de namiddag geeft dit braziliaanse trio samen met Kari Antila ook een concert om 19u in de Herman Verscheldenzaal (vroeger gekend als het Vossenhol of het Keldertheater) van CC Gildhof.

Dit concert is gratis bij te wonen.

APERO CON FUOCO - 26.01.2025

FOUR TIMES A LADY

Op zondag 26 januari vindt het volgende concert in het programma van Apero con Fuoco plaats.

Ditmaal geven 4 dames het beste van zichzelf en hun gitaar. Dit concert gaat opnieuw door in theater Malpertuis en achteraf wordt een aperitiefje aangeboden.

Volwassen Leerlingen van de academie mogen voor het voordeeltarief van 10 € dit concert bijwonen, minderjarige leerlingen kunnen een ticket verkrijgen van 5 €. Tickets kunnen besteld worden op www.aperoconfuoco.be

APERO CON FUOCO
Zondag 26 januari 2025
11 uur

THEATER MALPERTUIS
Stationsstraat 25
8700 TIELT

Gitaarkwartet
**FOUR TIMES
A LADY**
An Vlaemynck
Leen Langenbick
Lore Raus
Willemijn Vermeir

Tickets:
www.aperoconfuoco.be
of scan de QR code

15€
10€ leerlingen + 18 jaar S.A.M.W. Tielt
5€ leerlingen - 18 jaar S.A.M.W. Tielt
Aperitief inbegrepen

OUDERCONTACTEN

In de laatste week van januari vinden oudercontacten plaats. De leerlingen van de 2e graad Muziekatelier en Woordatelier kregen hiervoor een uitnodiging. Voor oudercontacten met de leerkracht instrument werd geen uitnodiging gestuurd, indien gewenst kunnen jullie wel contact opnemen met de leerkracht instrument om een moment te prikken. Ook leerlingen van andere graden die een gesprek wensen mogen contact opnemen om een gesprekje in te plannen.



WEDSTRIJD SOUNDMINE

Thomas Verbrugghe uit de klas Muziektheorie van Sofie Vanherle stelde zich opnieuw kandidaat voor de wedstrijd van Soundmine, en werd hiervoor geselecteerd.

Dit jaar gaat hij voor een indrukwekkend en ambitieus project voor groot orkest met als titel '1984'.

Via Soundmine krijgt hij de kans om zijn compositie verder uit te werken, live repetities mee te maken en eigen werk uit te voeren.



ROOKVERBOD SCHOOLOMGEVING


Vanaf 1 januari 2025 geldt een algemeen rookverbod in de omgeving van openbare gebouwen. Concreet mag er in een straal van 10 m rond de in-/uitgang van een openbaar gebouw (waaronder dus ook schoolgebouwen) niet meer gerookt of gevaped worden.

Het rookverbod geldt voor iedereen: personeel, bezoekers, ouders en leerlingen.

Wij danken jullie om je hieraan te houden.



ACTIVITEITEN EN BELANGRIJKE DATA

- 15 januari 2025: Uitstap 3e graad muziek Klassiek: Meeting the orchestra - Muzieklab 13u30-18u
 - 18 januari 2025: Plankgas: Brain-storm Dramalab olv Nathalie Dervaux gratis toegang
 - 20 - 26 januari 2025: Toonmomenten woord
 - 25 januari 2025: Workshop Muziektheorie met Hannes Vanlancker en Diederik Glorieux
 - 25 januari 2025: Workshop JPR met Guilherme Santana (Drums), Bruno Rejan (Bas) en Fabiano Chagas (Gitaar) uit Brazilië
 - 25 januari 2025: Concert van REJAN & CHAGAS TRIO (BRA) featuring Kari Antila in Herman Verscheldenzaal (Ex Vossenhol) Gratis toegang
 - 26 januari 2025: Aperó con Fuoco
- 

Beste collega's,

Beste leerlingen,

Misschien hebben jullie het al horen waaien? Dit jaar organiseert de academie een toffe tweedaagse workshop voor de leerlingen AMT/Compositie met oud-leerling Hannes Vanlancker, en Diederik Glorieux als docenten.

Ook leraars van onze academie en geïnteresseerde leerlingen die geen AMT/compositie volgen zijn welkom.

De workshop gaat door op zaterdagen 25 januari en 3 mei van 10 tot 15u30, in de academie.

Het belooft een gevarieerd programma te worden voor leerlingen vanaf de derde graad, met zowel een streepje theorie als een vleugje praktijk.

Diederik Glorieux zal in de voormiddag een korte inleiding geven, en daarna een praktische sessie leiden rond 'Inner Life' van W. Henderickx.

Inner Life van Wim Henderickx is een participatieve compositie die spiritualiteit en artistieke verbinding onderzoekt, geïnspireerd door de Shri Yantra uit de hindoeïstische filosofie. Het werk bestaat uit zeven delen die thema's zoals vibraties, stilte en melodie verkennen, en combineert traditionele en grafische notatie om ook improvisatie mogelijk te maken. Na Henderickx' overlijden in 2022 werd het werk voltooid door zijn naaste medewerkers, met behoud van zijn visie. De première vond plaats in 2024 en benadrukte de inclusieve aard van het stuk, waarbij zowel professionele als amateursmuzikanten betrokken waren. Inner Life belichaamt Henderickx' streven naar een open spiritualiteit en creatieve experimenten die mensen en ideeën samenbrengen.

De namiddagsessie start met een inleiding en vragenronde rond het gebruik van MuseScore door Hannes Vanlancker.

Voor wie eventueel al een compositie of bewerking in de maak heeft, wie specifieke vragen heeft rond compositie, of wie "op weg gezet wil worden" is er aansluitend ook nog ruimte voor een individueel contactmoment met Hannes en/of Diederik.

Voor deze individuele lessen zal wel eerst voorrang gegeven worden aan de leerlingen AMT/Compositie, maar indien de tijd dit toelaat zijn andere leerlingen die creatief bezig zijn zeker ook heel welgekomen.

In bijlage vind je een meer gedetailleerd schema en uurrooster van het verloop van de workshops.

Mag ik vragen dat wie interesse heeft om aanwezig te zijn op 25 januari mij daarvan per mail (sofie.vanherle@academietielt.be) op de hoogte stelt uiterlijk op 18 januari? Graag ook vermelden of je interesse hebt om (indien de tijd het toelaat) in de namiddag tijdens een persoonlijk contactmoment met een van de docenten aan een compositie te werken.

Voor participatie aan de tweede sessie kunnen we later afspreken. Daarover zal later op het jaar nog verder gecommuniceerd worden.

Vriendelijke groeten en prettig eindejaar gewenst,

Sofie Vanherle



REJAN & CHAGAS TRIO

featuring
Kari Antila



EXPERIENCING RHYTHMS: A JOURNEY THROUGH BRAZILIAN MUSICAL STYLES



**13u-15u
workshop**

Auditie-
zaal
(SAMW Tielt
Lakenmarkt)



**19u-20u15
concert**

Herman
Verschel-
denzaal
(CC Gildhof)

25 - 01 - 25

WORKSHOP

Rejan & Chagas Trio is een instrumentaal muziekproject uit het hart van Brazilië. Het trio bestaat uit gitarist Fabiano Chagas, bassist Bruno Rejan, en drummer Guilherme Santana. In deze interactieve en praktische workshop verbreden we de horizon van muzikanten, studenten en leerkrachten en ontwikkelen we vaardigheden in het brengen van Braziliaanse instrumentale muziek.

samw
Tielt
stedelijke academie voor muziek & woord

CONCERT

Het concert is het voorprogramma voor de show van Arnout Van den Bossche in CC Gildhof. Ook zonder ticket voor Arnout kan je komen luisteren naar het Braziliaanse Trio. Zij spelen in de Herman Verscheldenzaal, vroeger gekend als Keldertheater of Vossenhol van CC Gildhof.